KORKU

magazin

ÖLÜMLE HAYAT ARASINDAKİ GEÇİTTE İNSANLAR BİR AN ŞUURALTLARININ EN BÜYÜK HİKÂYESİNİ YAŞARLARMIŞ...
SÖNEN YILDIZ
İNSANLARIN FEZAYI FETHETMEK DEVRİNDEYİZ... BİR HAVA GEMİSİ KARANLIK BOŞLUKLARDA KAYIP GİTMEKTEDİR...
HİSSEDİLİR ŞEKİLDE YAVAŞLAYAN GEMİ BİR YILDIZIN YANINDAN GEÇMEKTEDİR...
BATARYALARDA BİR ARIZA VAR GALİBA ?. DEVAMLI SÜRAT KAYBEDİYORUZ !?.
ŞU YILDIZCIĞA İNMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK. KUMANDAN BRAND!
EVET! SAATTE 100.000 MİL ALTINA DÜŞTÜK... BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ !?!.
GEMİ HARİTADA İLKEL VE ÖNEMSİZ OLARAK GÖSTERİLEN KÜÇÜCÜK YILDIZA İNİŞ YAPAR...
ENERJİSİZ RADYOYU DA ÇALIŞTIRAMAYIZ.
ANAYOL TRAFİĞİNDEN ÇOK UZAKTAYIZ... KİM UĞRAR BURAYA ?!.

NE GARİP YER BURASI ?!.
HARİTADA HAYAT OLMADIĞI YAZILI... BURADA ÖLÜME MAHKÛM OLACAĞIZ !!..
HEMEN ÜMİDİNİZİ KAYBETMEYİN !!.
BAKIN! HAYAT OLUP OLMADIĞINI GÖSTEREN İBRE OYNADI !!.
HAYAT MI DEDİN?! HİÇ ZANNETMEM BUNU !!.
BELKİ BİR ŞEYLER YAPABİLİRİZ ?!.
EVET... YAPABİLECEK BİR ŞEY YOKSA MUKADDERATA RAZI OLURUZ !?
HER ŞEYE RAĞMEN ÜMİTLENMEK İSTİYORUM... BİR DAHA DENE.
BİR ELEKTRİK FIRTINASI GELİYOR !!
BULUTLARA BAKIN!
ÇOK GARİP BİR FIRTINA?! BİR YERE SIĞINMALI !!.
HEEEY!.. KOŞUN, KOŞUN!

ŞURADAN BİR TAKIM SESLER GELİYOR !!.
ŞU GARİP DEHLİZE GİRELİM BAKALIM !?
ÖHÖ.. ÖHÖÖÖ... NE BİÇİM HAVA BU ?!.
MASKELERİNİ TAKIN... ÇABUK !..
BAKIN... HAYAT İBRESİ YİNE OYNADI !.
EVET.. EVET... BEN DE BİR ŞEYLER HİSSEDİYORUM !!.
KOMUTANIM.. BAKIN !.
BİR ŞEHİR KALINTISI... BİR HARABE ?!.
ŞU KALINTILARI BİR ARAŞTIRALIM !!.
ESKİ BİR UYGARLIKTAN ARTA KALMIŞ OLABİLİR ?..

VIKKAAT!
ETRAFIMIZI SARDILAR!!.
ATEŞ EDİN!
NEKADAR DA KALABALIKLAR? GEMİYE SIĞINALIM.
BU GÜRÜLTÜ DE NE?!
ZAP
SİLÂH SESLERİ TİTREŞİMİ TAVANI ÇÖKERTTİ...
ÇIKIŞ YOLUNU BULMALIYIZ!
BAKIN!.. LABİRENT ÇÖKÜYOR!!
GEMİYE DOĞRU KAÇALIM ÇOCUKLAR!
YAAGGCHHHMMFF
ÇOK GEÇ! GEMİYİ DE TAHRİP ETMİŞLER!!
ŞİMDİ HAPI YUTTUK İŞTE!

KİTAPTA OKUMUŞTUM. MİKROP-LAR GİBİ SÜRATLE ÜREYEN FEZA YARATIKLARI BUNLAR!!.
ÖNLERİNE ÇIKAN HER ŞEYİ TAHRİP EDİYORLAR!!.
BİZ NASIL OLSA MAHVOLDUK!.. HİÇ OLMAZSA FEZAYI BU BELÂLARDAN KURTARALIM!!.
NEREDEYSE GELİRLER.. ATOMİK DİNAMİTLERİ HAZIRLAYALIM!!.
İNSANLIĞIN SELÂMETİ İÇİN BU.
FIRE
CLICK
FIRE
KÜÇÜK YILDIZ ÜSTÜNDEKİLERLE BERABER İNFİLÂK EDER... YOK OLUR...

BİR HASTAHANENİN AMELİYAT SALONLANLARINDAYIZ ŞİMDİ...
...HEKİMLER ÇARESİZ VE ÜMİTSİZDİLER...
BÜTÜN İMKÂNLARI KULLANDIK... BİR ARA YENER GİBİ OLMUŞTUK Mİ KROPLARI...
EVET... BEYİNDEKİ SON DAMAR PATLAMASI OLMASAYDI.
YAZIK OLDU!.. ÇOK GENÇ BİR FEZA ALİMİYDİ BRAUND. PARLAK BİR YILDIZDI SANKİ!?!
EVET BİR YILDIZ SÖNDÜ!!.
HER GECE BİNLERCESİ SÖNER.. BİNLERCESİ YENİDEN IŞIR...
GÖKTE HER SÖNEN YILDIZ BİR HAYATIN SÖNÜŞÜYLE İLGİLİDİR DER ESKİLER. SİZ BUNA İNANIR MISINIZ BİLMEM... AMA İNSANOĞLU İZAH EDEMEDİĞİ İLİŞKİLERİ KESİNLİKLE REDDEDEMİYOR!!!!
SON

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU

Her bir dönemeçten sonra yepyeni bir manzarayla karşılaşıyorduk. Tatlı bir rüzgâr esiyordu.

Böyle bir dönemeci dönmüştük ki birden Generali gördük. Atla geliyordu bize doğru, yanında bir de uşağı vardı. Eşyalarını arkadan gelen ufak bir araba taşıyordu.

General attan atlayıp yanımıza geldi. Selâmlaşıp, alışılmış nezaket lâflarını söyledikten sonra, arabaya atladı, boş yere oturdu. Uşağını ve eşyaları şatoya yolladı.

X
Yoksun

Onu görmeyeli aşağı yukarı on ay olmuştu, bu kadarcık zaman değil yıllar geçmişcesine yaşlanmıştı. İyice zayıflamış. Her zamanki içten ve sağlıklı görünüşü yerini karanlık ve sıkıntılı bir hali vardı. Her zaman neşe ile gri gür kaşlarının altında neşeyle parlayan gözleri şimdi hiddet içinde şimşekler saçıyordu.

Hareket eder etmez General her zamanki askerce, doğru ve dik konuşmasına başladı. Bir cehennemi oyuna kurban giden sevgili ve zavallı yeğenini anlatıyordu. Merhametten ziyade hiddet duyuyordu Tanrının böyle cehennemlik şeytanların kötülükleri karşısında nasıl olur da bu derece hoş görüyle hareket

Babam onu ilk defa böyle görüyordu. Eğer bir sakınca yokşa olanı biteni bütün ayrıntısıyla anlatmasını istedi.

"Size her şeyi memnuniyetle anlatacağım, fakat korkarım bana inanmayacaksınız."

"Neden inanmayacak mışım" diye sordu babam.

"Çünkü kendi bildikleriniz ve ön yargılarınızla hareket edeceksiniz. Ben de sizin gibiydim ama şimdi pek çok şey öğrenmiş bulunuyorum."

"Deneyin bakalım bir kere. Sizin sandığınız kadar dogmatik bir insan değilim. Aynı zamanda siz bir iddia da bulunurken bilirim ki kuvvetli kanıtlarınız vardır. Böyle olunca vardığınız yargıya saygı göstermemezlik edemem."

"Bundan şüpheniz olmasın. Daima doğruyu bulmağa çalışır bir insanımdır. Fakat bu defa doğa dışı bir takım kötülükler tarafından yanıltıldım."

General bunları söylerken babamın ona, acaba aklı yerinde mi der gibi baktığını gördüm. Allahtan ki General bunu farketmedi. O ormanın önümüzde açılmış olan güzellik ve derinliklerine dalmış gibiydi.

"Demek Karnstein kalıntılarına gidiyorsunuz?Çok iyi bir raslantı bu, ben de size beni oraya götürmenizi istemeğe geliyordum. Oralarda bir araştırma yapmak istiyorum. Bunun için özel bir sebebim var.Orada yıkık bir küçük kilise ve bu sönüp gitmiş aileye ait bir çok büyük mezarla olacak değil mi?"

"Evet var, çok ilginç bir yer, yoksa onların soyluluğu üzerinde mi bir araştırma mı yapacaksınız?"

Babam bunu neşeyle söylemiş ve gülmüştü. Oysa General gülmeği unutmuşa benziyordu. Hatta bir arkadaşın bir şakasına gülümsemeyi bile. Aksine yüzü asık, kafası meşgul ve çok kızgın görünüyordu.

"Çok değişik bir konuda bir araştırma, diye cevap verdi. Bu soylu kişilerin bazılarını yerlerinden dışarı çıkarmak zorunda kalacağım.

Öyle sanıyorum ki burada bir zamanlar bir katliam olmuş ve zavallı masum insanlar herşeyden habersiz uyurken bir takım canavarlar tarafından öldürülmüşler. Size çok acaip şeyler anlatacağım dostum, ben de bütün bunları öğreneli birkaç ay oluyor."

Devamı gelecek sayıda

HASTA BİR ÇOCUK VE BİR KAR FIRTINASI HİKÂYESİ-DİR BU...
HAVA ALANI MI ?
OĞLUM ÇOK HASTA... BANA DOKTOR GÖNDERİN NE OLUR ?!
HAYÂLET DOKTORLAR
KORKUNÇ BİR FIRTINA VARDI... YAKACAK ODUNLARI AZALMIŞTI...
GEL İYİCE SARAYIM SENİ!
ANNE NE GÜZEL KAR!
BİRAZ ODUN TOPLA ÇABUK GEL... GECİKME SAKIN!

BABASI ÖLDÜĞÜNDEN BERİ ŞURADAN TAŞINMAK İSTEDİM OLMADI...
KADIN PENCEREDEN OĞLUNA BAKAR...
ÇOCUK DÖNÜŞ YOLUNDADIR...
BİRDE RÜZGÂRIN ETKİSİYLE BİR AĞAÇ KIRILIR...
SNAP!
ANNEE!
ALLAHIM! TOM!!

ÇOCUK YUVARLANIR...
TOM. TOM.! OĞLUM.. YAVRUM... TOM.. TOM!!.
ALLAHIM, ONU KORU!
OĞLUM!.. BAK ANNEN YANINDA.. KONUŞ!!.
HAVA ALANINA TELEFON EDİP YARDIM İSTEYEYİM.
HAVA ALANI MI?.. ALOO... ALO!?
HEMEN YARDIM GÖNDERİN... OĞLUM KAZA GEÇİRDİ!

HAVA ALANINDA...
ÖZÜR DİLERİZ BAYAN BOWES... FAKAT KARDAN ALAN KAPANDI !..
BU HAVADA SİNEK BİLE UÇAMAZ !
NE YAPALIM ?! İMKÂNSIZ SİZE YARDIM ETMEMİZ !..
NE OLUR YALVARIRIM... DURUN... GALİBA BİR UÇAK SESİ VAR !!?
YALANCILAR... İŞTE UÇAK İNDİ BİLE !..
FIRTINA AZMIŞTI...
...UÇAK EVE YAKLAŞIR...

OĞLUMUN DOKTORA İHTİYACI VAR !..
MERAK ETMEYİN BAYAN !
L-287K
TOM TEHLİKEDE AMA !
BEN DOKTORUM BAYAN !
PEKİ AMA BENİM DOKTOR İSTEDİĞİMİ NASIL ÖĞRENDİNİZ ?!.
BU ÖNEMLİ DEĞİL ?!- VAKİT KAYBETMEYELİM !
KİMSİNİZ SİZ ?
ADIM, DOKTOR ERİK BLAZER CERRAHIM. BU DA ARKADAŞIM, PİLOT OLİN SHAW.. IŞIĞI YAKLAŞTIR OLİN !
MUAYENEDEN SONRA....
DERHAL AMELİYAT ETMEM GEREKİYOR !
BURADA NASIL OLACAK ?

MERAK ETMEYİN. BİZE GÜVENİN.
PEKALA DOKTOR!
YARDIM EDEBİLİR MİYİM?!
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM... SİZ DİNLENİN.
GARİP KİŞİLER BUNLAR... ÇOK GARİP?
AMELİYAT BAŞARILI OLMALI.
L-287K
BEN DE AMMA MERAKLIYIM. DOKTOR İSTEDİM. İŞTE AYAĞIMA GELDİ..
İKİ SAAT SONRA DOKTOR VE PİLOT ÇOCUĞUN ODASINDAN ÇIKARLAR.
BİTTİ Mİ?
ELLERİMİZİ NEREDE YIKAYABİLİRİZ?

OĞLUM NASIL ?
ÇOCUK İYİ... İSTİRAHAT ETMESİ LÂZIM... HEPSİ BU İŞTE !
ŞUNLARA GÜZEL BİR YEMEK HAZIRLAYAYIM.
KOCAM ÖLDÜĞÜNDEN BERİ İLK DEFA MÜKELLEF BİR SOFRA HAZIRLAYACAĞIM.
ÇORBA SEVER MİSİNİZ ?
... ŞARAP ?..
AAA... GİTMİŞLER ?!.
TEŞEKKÜR BİLE EDEMEDİM.

BAYAN BOWS TELEFONA KOŞAR....
ÇOCUĞUMU KURTARAN ŞU İKİ ADAMIN ADRESİ NEDİR ?
UÇAĞIN NUMARASI MI ? EVET HATIRLIYORUM. L-278. K İDİ...
L-278 K MI DEDİNİZ ?.. TEKRAR EDİ BAKAYIM...
EVET... BU NUMARADA BİR UÇAK KAYITLI BİZDE. PİLOT OLİN SHAW ADINA. SON HAVALANIŞINDA İÇİNDE YOLCU OLARAK DOKTOR ERİK BLAZER VARDI...
... EVET. BU ALANDAN HAVALANDILAR BAYAN BOWES...
KAYIP
... BUNU NİYE Mİ ANLATIYORUM BAYAN BOWES... ÇÜNKÜ... ÇÜNKÜ BU HAVALANIŞ TAM BEŞ YIL ÖNCE İDİ... SONRA ONLARDAN HABER ALINAMADI. İZLERİ BİLE BULUNMADI....
KAYIP
BU ŞAHISLARIN AKİBETLERİ HAKKINDA BİLGİSİ OLANLARIN HAVA ALANI MÜDÜRLÜĞÜNE HABER VERMLERİ RİCA OLUNUR...
SON.

HİKÂYE

AYNADAKİ

1898 yılının 5 Eylülüydü.

İspanyol-Amerikan Harbi sona ermiş, Patuka kasabasının bütün halkı bunu kutlamak için sokaklara dökülmüştü.

İtfaiyenin bandosu çalıyor, çocuklar oynayıp zıplıyor, büyükler ise neş'e ve heyecan içinde koşuşup duruyorlardı.

Patuka kasabası için nâdir bir gündü bu. Öyle ya, bir kasaba sık, sık böyle taşkın hale gelir miydi?

Nihayet bir duman görünmüştü. Yarım mil ötedeki trenin gelişinin belirtisiydi bu. Çok geçmeden düdüğü duyan herkes bağırışmaya başladı.

Daha bando çalacağı marşın sayfasını bulup da herkes söylemeye vakit bulamadan tren içindeki bütün askerleri boşaltıverdi. Kahkahalar, kucaklaşmalar gırla gidiyordu...

John Trumbal en son vagondan atladı, sivil giyinmişti. Neş'eyle tanıdıklarını selâmladıktan sonra bir bayanın inmesine yardım etti.

Bütün istasyon gürültüyle çınlıyordu... Ta ki Trumbal'ın elini verdiği kadın inene kadar...

O an son derece şaşkınlık vericiydi. Herkes sanki samimî bir aile toplantısına beklenmedik bir yabancının gelişi gibi toparlanmış susmuştu. Atmosfer bir anda değişmiş, buz gibi oluvermişti.

Çok güzeldi. O kadar ki, bu kasaba daha böylesini görmemişti. Bir fidan gibi incecik ve uzundu. Siyah saçları güneşle mavi mavi parlıyor, bir kedininkini andıran soğuk bakışları insanın kanını donduruyordu. O sarı-yeşil parlayan gözlerinin yanısıra solgun bir yüzü, uzak bir gülümsemeyle aralanmış nemli ve dolgun dudakları vardı.

John Trumbal onu karısı olarak takdim etti.

John'un ilk karısı arkasında bir oğlan çocuk bırakarak üç-dört sene evvel ölmüştü. Adamcağız evlenmekten bahsederdi ama harpten hemen sonra böyle bir gelinle geleceği kimsenin aklına gelmezdi.

Genç Mrs. Trumbal, yani Asti, yassı ve kocaman bir eşyanın indirimi sırasında heyecan ve endişesini gizliyemedi. Onun için çok kıymetli olduğu belli olan bu eşyanın emniyetle yerleştirilmesi için azamî dikkat gösterdikten sonra rahatlayabildi ancak.

Yeni evinde Asti, Johnny'nin onbir yaşındaki oğlu Luke, kardeşi Andrew ve yaşlı bir kâhya olan Emma tarafından karşılandı. Eve varmalarından pek az zaman geçmişti ki Asti'yi garip bir huzursuzluk kapladı... Konuşurken dudakları titriyor, nefes almakta güçlük çekiyordu. Yüzü korkunç derecede beyazlaşmıştı. Çok yorgun olduğunu bahane ederek odasının gösterilmesini, esrarengiz yükünün de orada açılmasını rica etti.

John ve kardeşi eşyayı yukarı taşıdılar. Ambalâj açılırken Asti, sabırsızlıkla odada bir aşağı, bir yukarı yürüyor, sakinleşmek nedir bilmiyordu.

Sargılar açılmaya başlanmıştı. Herhalde kırılmaması gereken birşeydi bu, çünkü sayısız yorganlara sarılmıştı. Bir yorgan açılıyor, arkasından bir başka yorgan çıkıyordu. Artık sonuna gelmişlerdi ki, Asti telâşla içindekini ortaya çıkardı:

Anormal büyüklükte bir aynaydı bu. Yaldızla ve oymalarla süslü şahâne bir çerçevesi vardı. Oymasını, bir asma yaprağı ile sarılmış küçük küçük başlar meydana getiriyordu. Tuhaftı, bu kadar güzel olmalarına rağmen insanın tüylerini ürpertiyorlardı. Bunun sebebini yüzlerin çok canlı, çok gerçeğe yakın durmasıydı herhalde.

İfadeleri de yüz hatları gibi değişikti: Birinin donuk donuk bakışı, diğerinin korkudan gerilmiş yüzü, bir başkasının da içler acısı ağlayışı...

John, karısının sesiyle kendine geldi. Bir an ne acaip hislere kapılmış, soğuk soğuk terlemişti.

Karısı ona hemen aynayı yerine asmasını çok yorgun olduğunu söylüyordu.

Kardeşiyle beraber aynayı duvara asarken John, halâ karısının, ne demek istediğini anlamaya çalışıyordu: Ayna asılmalıydı, çünkü çok yorgundu.

Asılır asılmaz Asti hemen aynanın karşısına geçip görüntüsüne baktı. Ne kadar tesir ediciydi. Muhakkak kendi de güzelliğinden memnunluk duyuyor olmalıydı. Arkasındaki John ve Andrew de hayranlık, dolu gözlerle seyrediyorlardı onu.

Yalnız kapıda bir kişi daha vardı ki bu manzarayı hiç de hayra alâmet görmemişti. Bu Emma'ydı. Öyle ya, genç bir kadının kendini aynada seyretmekten bu derece zevk alışı bir fenalığın işaretiydi.

Bir müddet sonra, yorgun olduğunu tekrarlayan Mrs. Trumbal, yalnız başına istirahat etmek istediğini söyledi.

Gün geçtikçe bu anî yorgunluklar ve tek başına dinlenme arzusu Asti'de bir alışkanlık halini aldı... Bir iki saat odasına kapanıp, kapısını kilitliyor, dışarı çıkarken de yeniden dirilmiş gibi taze ve zinde oluyordu.

Bu arada John da karısından farkedilir derecede soğumuştu. Ona dokunduğu zaman tüyleri ürperiyor, içini sıkıntı kaplıyordu.

Karısının sanki yaşlı görünen bir tarafı vardı. Eskimiş, buruşmuş paslanmış...

Bu hissin saçmalığının kendisi de farkındaydı. Karısı gençti, güzeldi ama onda yine esrarengiz bir hâl vardı.

CANAVAR

Suçluluk hissi ve üzüntüsü o kadar fazlalaştı ki bir süre sonra adeta karısından kaçmaya başladı. Kendisini tamamen çiftlik işlerine ve seyahatlere verdi.

Halbuki Andrew'in davranışları John'unkine taban tabana zıttı.. Sanki büyülenmiş gibi Asti'nin yanından ayrılamıyor, onunla beraber olabilmek için türlü bahaneler uyduruyordu.

Hareketleri küstah ve rahatsız edici bir hale gelince, Mrs. Trumbal, kızdığını, sıkıldığını açıkça belli etti. Bununla beraber Andrew-in hareketlerinde bir değişme görülmedi.

Derken, çok acaip birşey oldu. Andrew ortadan kayboluverdi. Şerif ve John dahil herkes şaşırıp kalmıştı. Ne çiftlikten, ne de kasabadan dışarı adım attığını kimse görmemişti, sanki buharlaşıp uçmuştu.

İşte, bu olaydan sonraydı ki, Emma hanımını takibe başladı. O odada yokken herşeyi karıştırıyor, mücevherleri elliyor, parfümleri kokluyordu. Dikkatini çeken bir şey oldu. O da, çekmecelerdeki saten ve ipek çamaşırların bir genç kadın için çok eski moda olmasıydı. Sonra yıllardır sandıktan çıkmamış gibi bir tuhaf kokuyorlardı.

O koca ayna da pek acaipti. Ne kadar da büyüktü, bütün duvarı kaplıyordu. İnsana odaya girdiğinde bir göz sanki onu takip ediyormuş gibi geliyordu. Hain ve düşman bir gözdü bu, en ufak hareketine kadar Emma'yı gözlüyordu.

Odaya her girişinde elleri terden sırılsıklam olduğu halde Emma bu meş'um meraktan kendini bir türlü kurtaramıyordu.

Yine bir gün odaya girmiş, yaldızlı çerçevenin oymalarını seyrediyordu. İncelerken, birden irkildi. Evet, yüzlerden biri ona son derece âşina gözükmüştü. Eliyle yokladı. Yanaklar, burun, çenenin sert dönüşü...

Nefesi aynayı buğulandırmıştı. Heyecan içinde düşündü, düşündü.. Birden, anlamıştı. Bu yüzü tanımaz olurmuydu hiç? 20 seneye yakın her gün görmez miydi? Tabii, tabii, Anderw'du bu.

Hemen John'u bulup söylemeliydi, anlatmalıydı ona.

Mağaraların kokusuna benzer bir koku kaplamıştı odayı: Soğuk, nemli ve eskimiş... Aynaya bakınca birden Asti'yi gördü. Emma arkasına baktı, odada yalnızdı. Asti aynanın içindeydi, ona aynanın öbür tarafından bakıyordu.

Dudakları öfkeyle aralanmış bir vampirinkini andıran dişleri, meydana çıkmıştı. Gözleri ateş saçıyor, zalim bir gülümsemeyle ona yaklaşıyor, yaklaşıyordu...

Emma bir çığlık attı.

Asti, bembeyaz, soğuk bir pençeye benzeyen elini aynanın içinden uzattı ve Emma'yı kolundan yakaladı.

(DEVAMI VAR)

HERŞEYİ, HERKESDEN ÖNCE ÖĞRENMEK İSTEYEN BİR GAZETECİYDİM...BAZI ŞEYLERİ ÖĞRENMEMENİN DAHA DOĞRU OLDUĞUNU ANLADIM AMMA...NEDEN SONRA.

KORKULU HAYÂT

ANLAT BAKALIM!..
ANLATAYIM AMMA. ŞİMDİLİK GAZETEYE YAZMAK YOK.
ŞU MAKİNEYE İYİ BAK... HERŞEYİ YOK EDİYOR!
ŞU SÜRAHİ İLE BARDAĞI GÖRÜYORSUN DEĞİL Mİ ?!.
...ŞİMDİ KAYBOLDULAR İŞTE... AMMA SADE GÖZE GÖRE KAYIP. YOKSA ELİNLE TUTABİLİRSİN!
VAY CANINA! BU DENEYİ CANLILARA DA YAPABİLİR MİSİNİZ ?!
TABİİ... OLABİLİR!..
BİR GAZETECİ İÇİN GÖRÜNMEDEN ÇALIŞMAK EN İDEAL ŞEY OLURDU!
SANA BUNU UYGULAMAK İSTEMEM DOSTUM.
ESKİ BİR ARKADAŞA BU KADAR BİR İYİLİK YAPILIR CANIM!
DOKTORU KANDIRMIŞTIM...
BİR SAAT İÇİN SENİ GÖRÜMMEZ YAPAYIM BARİ.
HAYDİ!

DOKTOR IŞIĞI AÇINCA, SANKİ ÜŞÜMÜŞ GİBİ OLDUM...
GÖRÜNMEZ OLDUN!
TAMAM, SENİ GÖRÜYORUM VE İŞİTİYORUM DOKTOR!!
BİR SAAT İÇİN SADE UNUTMA!
ŞU SAATI İYİCE KIYMETLENDİREYİM BARİ!
KİMSE VARLIĞIMIN FARKINDA DEĞİLDİ...
EVVELÂ ÖTEKİLERİ GÖRMEMİŞTİM...
HERŞEYİ İKİ Mİ GÖRÜYORUM ACABA?.. HERKESİN PEŞİNDE BİR İKİZ VAR.
BU İKİZ ŞEYLER İNSAN ŞEKLİNDE AMMA, İNSAN DEĞİL. RUH...
KİMSE BU PEŞİNDEN DOLAŞAN VARLIKTAN HABERDAR DEĞİL.
BANA BAK ARKADAŞ. BİRİSİ DAHA GELDİ ARAMIZA. BİZİ GÖRECEK!
ANLADIM. İNSANLAR ONLARI GÖREMİYOR... FAKAT BEN GÖRÜNMEZ HALE GELDİĞİM İÇİN ONLARI GÖREBİLİYORUM...
ONLAR DA BENİ GÖRÜYORLAR... YÜZLERİNDEKİ İFADEYİ BEĞENMİYORUM HİÇ!
UZAKLAŞMALIYIM ONLARDAN...
BENİ ÖLDÜRECEKLER!

NORMAL İNSANLARDAN İMDAT İSTEDİM AMMA, MECHUL BİR SES DUYUNCA KORKTULAR... KAÇTILAR...
KORMA! BEN DE CANLIYIM. İMDAAT... İMDAAAT!
SAATİN DOLMASINA DAHA KIRK DAKİKA VAR...
JERRJ BİR ISSIZ EVE SAKLANIR...
BU YARATIKLAR NE İDİ... NE İSTİYORLARDI ?..
SAAT BİTTİĞİ ZAMAN DOKTOR'UN EVİNE VARMIŞTIM...
DOKTOR!.
JERRY! NASIL GEÇTİ ?!.
ANLATTIM...
DOĞRU SÖYLÜYORUM DOKTOR... N'OLUR BANA İNAN !..
KEŞFETTİĞİM IŞIĞI CANLILARA KULLANMAYACAĞIM. ONLARA GARİP RUH HALLERİ VERİYOR.
DOKTOR DA BANA İNANMADI... YARABBİM !!!..
BENİ O YARATIKLAR ÖLENE KADAR TAKİP EDECEK... NE YAPACAĞIM ŞİMDİ ?
SON

BİR HİNDİSTAN HİKÂYESİ...
FLÜTÜ ÇALINCA İP OYNUYORDU... İPİ ÇALINCA.. BAKALIM NE OLACAK ?!.
DELHİ CELLADI
AAROOOOO!
KAPLAN!.. İMDAAT!.. İMDAAT!!.
BLAM!
İNŞALLAH VURABİLİRİM ?!.
GRROWW
ZUNK!
HAYATIMI KURTARDINIZ... NE DİLERSİNİZ BENDEN ?!.
ADIM! ERİK CARLTON RACA HAZRETLERİ... YEGÂNE ARZUMUZ İYİ BİR YEMEK!

HAYDİ SARAYA GİDELİM ÖYLEYSE !.
MEMNUNİYETLE !
BİRAZ SONRA SARAYDA...
ŞU NE GARİP İP RACAM ?!
HAA...O İP CANLIDIR. BENİM HİNDLİ UŞAĞIM KALKA, ÇALDI MI, İP OYNAMAĞA BAŞLAR !..
MÜZİK DEVAM EDERKEN...
İP ŞİMDİDE GÜZEL BİR DANSÖZ OLDU İŞTE !.
AMERİKADA BÖYLE BİR NUMARAYA MİLYON VERİRLER !..
ŞU İŞİ DÜŞÜNELİM... NE DERSİN ?
KENDİNE GEL ERİK! İPİ ÇALMAK OLMAZ !!..
İŞİ RACAYA AÇARLAR...
SİZE FLÜTÜ VE İPİ VEREMEM BAYLAR... ZİRA ONU ANCAK KALKA KULLANABİLİR... BAŞKASININ ELİNDE FELÂKET OLUR !..

GECE YARISI SARAYDA---
HAYIR, HAYIR! YOK SİZ ALMAK ONU SAHİB... FENA ŞEY!..
DEFOL BE PİS HİNDLİ!.. PARA KAZANACAĞIZ BUNDAN!!..
WHAM!
KENDİ BAŞIMA ALIP BUNU AMERİKAYA KAÇAYIM!..
BİR SAAT SONRA JOE'NİN KAPISI VURULUR---
DOSTUNUZ ERİK... İPİ VE FLÜTÜ ALIP KAÇMIŞ!..
VAY ÇILGIN VAY!..
NEREDE OLABİLECEĞİNİ BİLİYORUM!
EĞER FLÜTÜ ÇALARSA HAYATI TEHLİKEYE GİRER! ACELE EDELİM!..

ŞEHİRDE BİR OTELDE...
ŞU FLÜTÜ BİR DENEYEYİM !..
ERİK FLÜTÜ ÇALINCA... BİRDEN...
İPE BAK !.. SANKİ BENİ BOĞAZLAMAK İÇİN ÜSTÜME GELİYOR !!.
A... A... AY, AY... KA... KA... KAÇAMIYORUM !!.
RACA İLE JOE OTELE GELİRLER...
NE OLDU ?!.
KENDİNİ ASMIŞ ZAVALLI !
İPİ BOYNUNA DOLAMIŞ !!.
DOSTUNUZ DELHİ CELLAD'IN İPİ İLE OYNADI VE CEZASINI ÇEKTİ.. SADECE KALKA BU FELÂKETE KARŞI ŞERBETLİ İDİ... ÇÜNKÜ CELLAD, KALKA'YI ASARKEN BU İP KOPTU VE KALKA KURTULDU...ONUN İÇİN BU İPLE SANE KALKA BAŞA ÇIKABİLİR !!.

NİK BARTO'NUN VE POLİS'İN BİR TÜRLÜ ANLAYAMADIĞI İŞ...

KARA KUTUNUN ESRARI

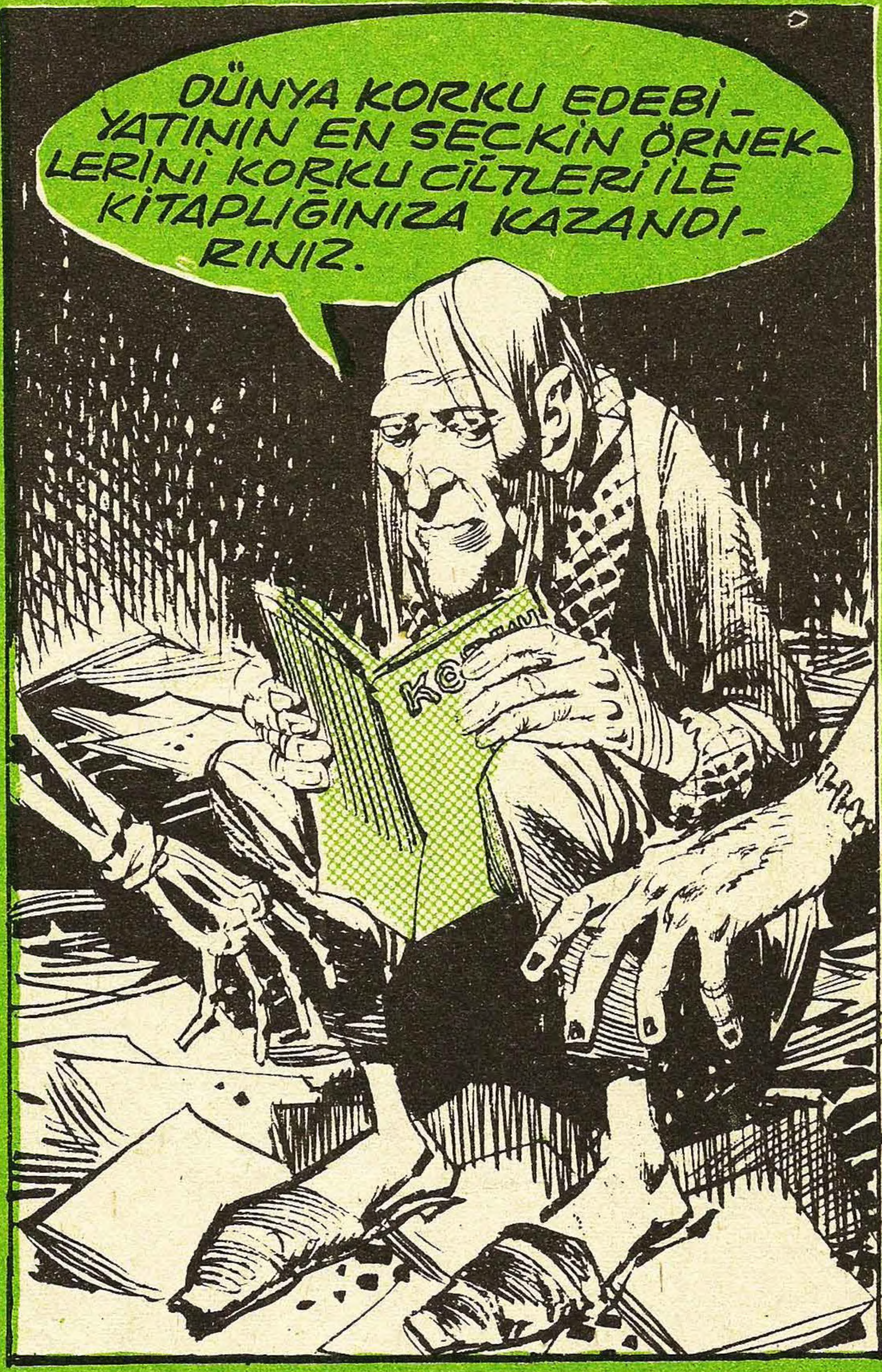
NİK EVE DOĞRU KAÇAR...
KURTULAMADIM!..
POLİSLER DE YAKLAŞMAK TADIRLAR
SEN KAPIYI TUT, BEN YUKARI ÇIKAYIM!
NİK TAVAN ARASINDA SİLÂHI SAKLAMAĞA UĞRAŞIR...
ŞU KARA KUTU BELKİ ?!.
ELLER YUKARI!..
NİK EVVELLA İNKÂR YOLUNA SAPAR...
ŞU İKİ POLİS SENİ EVE KADAR KOVALADI!..
BEN DEĞİLİM O. BELKİ BAŞKASI EVİME GİRDİ ?!.
TABANCANI ŞU KUTUYA ATMIŞSIN!..
NE VAR CLAYTON?
BU KUTU BOŞ YAHU!

SİLÂHI KUTUYA KOYDU DEMİŞTİNİZ ÇOCUKLAR...
FAKAT BU OLAMAZ!.. KUTU HEP KAPALI İDİ VE SİLÂH DA İÇİNDE İDİ!!.
BANA BAK NİK!.. ŞİMDİ DE SİHİRBAZLIK MI HA ?!?..
NE SİHİRBAZLIĞI?! BU BANA AİLE YADİGÂRI BİR KUTUDUR!!.
NİK DE POLİSLER DE ZAMANIN, İLERİ VE GERİ GİDEREK NE OYUNLAR OYNADIĞI BİLEMEZLERDİ Kİ... HALBUKİ GERÇEK ŞU İDİ;
1791 YILINDA, NİK'İN BÜYÜK BABALARINDAN ROLAND, BEKÇİLERDEN KAÇIYORDU... ÇÜNKÜ O DA HIRSIZDI...
HEP DE YAKALANIYORUM... NE ŞANS!?
EVE GİRİNCE KARISI KORKAR...
YİNE Mİ BAŞIN BELÂDA ROLAND?
SENİN İÇİN ÇALDIM BU MÜCEVHERLERİ.. MARIE!!.
YALANI BIRAK!
ŞU MÜCEVHERLERİ SAKLAMALIYIM!!..
BU KUTUDA ŞU GARİP TABANCANIN DA NE İŞİ VAR MARIE?
BEN NE BİLEYİM?! GİDİP TESLİM OL MUHAFIZLARA!

NİYE TESLİM OLACAK MIŞIM ?!
DELİRDİN Mİ SEN? GÖREV YAPAN BU İNSANLARA ATEŞ ETMEK NE DEMEK ?!
TABANCAYI VER!
YAPMA, MARIE!
BU ÇOK ACAİB!.. TABANCA KUTUYA GİRER SEN DE CEZANI ÇEKERSİN... O KADAR!..
İŞTE TAM O SIRADA, NİK'İN KARAKOLDAKİ YAŞANTISINDA...
BANA KARŞI ELİNDE DELİL YOK, SERBEST BIRAKILMAM GEREK!
DEFOL BURADAN NİK!..
BİRDEN TABANCA TEKRAR ORTAYA ÇIKAR..
BİR DAKİKA NİK!
BU SİHİRBAZLIĞIN DA CEZASINI ÇEKECEKSİN!
BU TABANCA İLE SOKAKTAKİ ADAMI YARALADIĞINI İTİRAF ET!
PEKİ!.. FAKAT TABANCANIN KENDİ KENDİNE GERİ GELMESİNİ İZAH EDERMİSİNİZ BANA?

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ: . . .



KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676